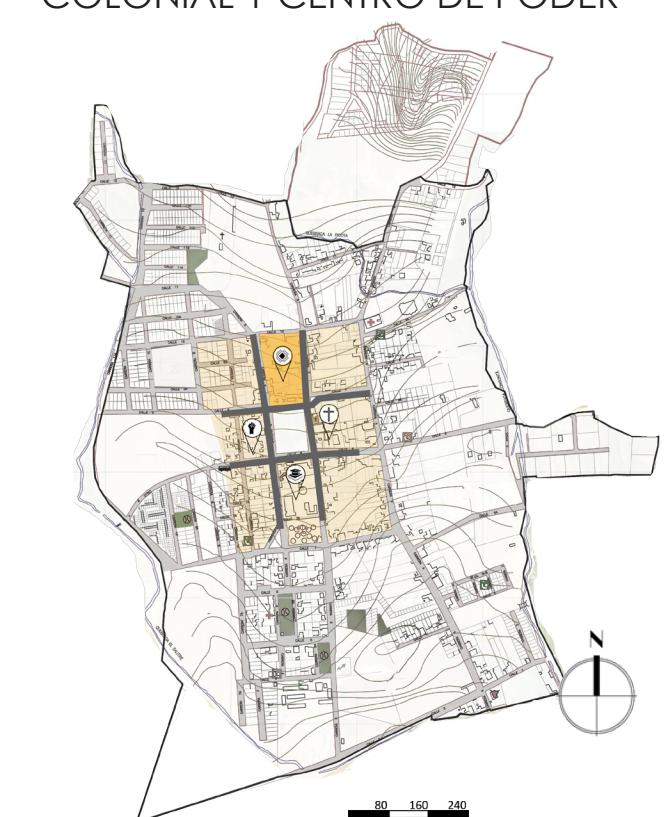




CUADRO DE ANÁLISIS

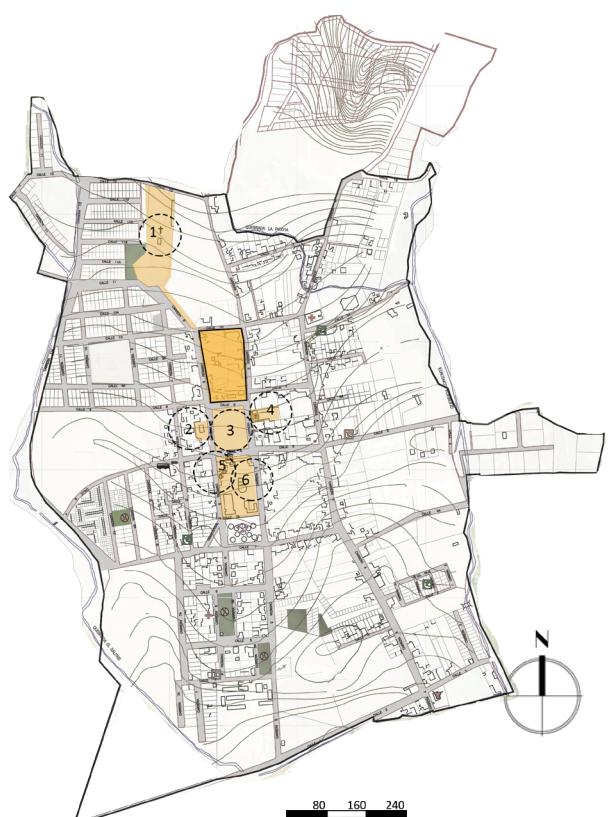
LOCALIZACIÓN Y URBANO

MANZANA EN LA TRAZA
COLONIAL Y CENTRO DE PODER



Actividades culturales
Comercio
Educación
Gobierno
Religión
Actividades culturales
Comercio
Educación
Gobierno
Religión

RELACIÓN CONTEXTO

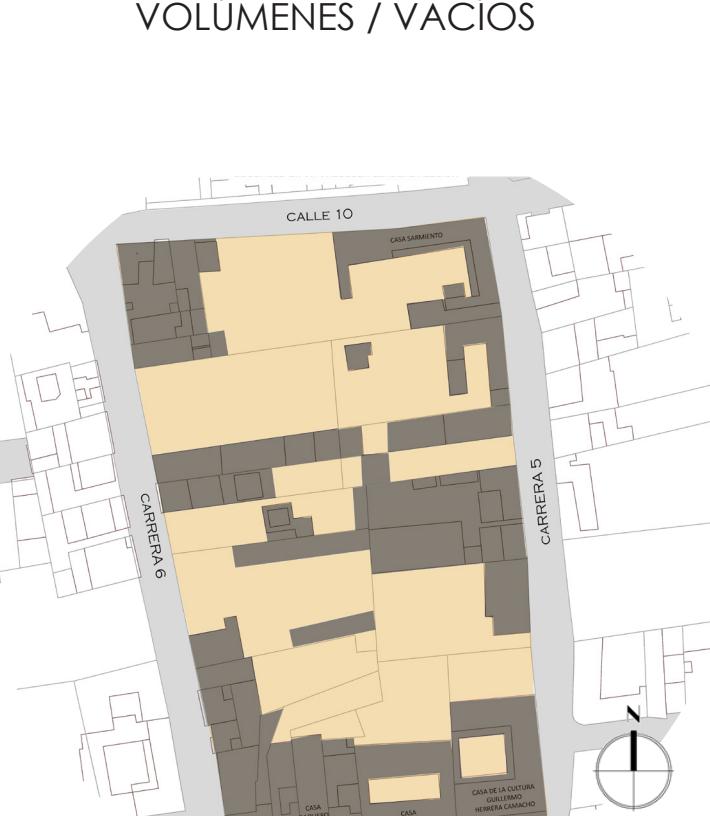


INFLUENCIA DE USOS



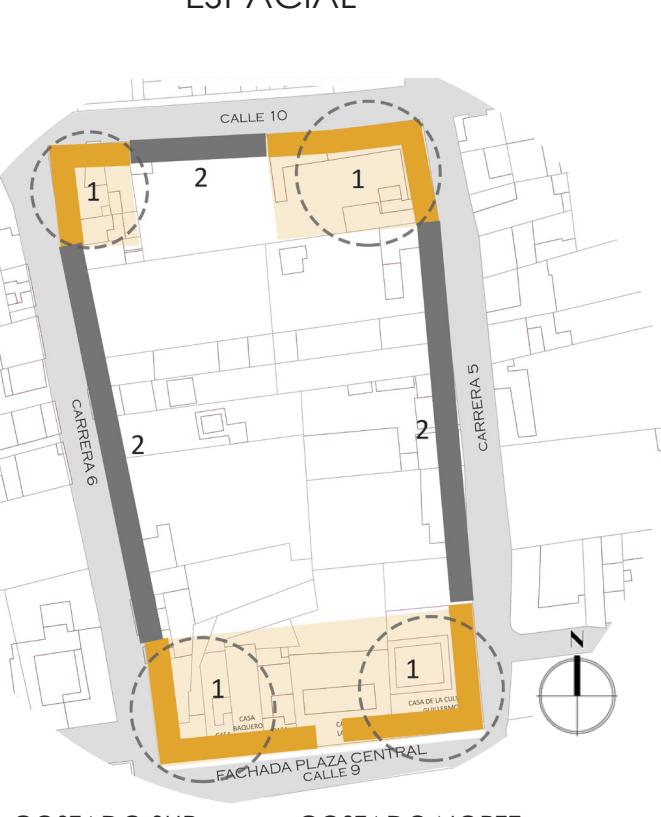
PREDIAL

VOLÚMENES / VACÍOS



8 predios con menos del 30% I.O
7 predios de 31 a 80% I.O
6 predios 80 a 100%

CONFORMACIÓN ESPACIAL



COSTADO SUR
Casa de la Cultura
Casa Lora
Casa Arango
Casa Baquero
Casa Sintura
Casa Sosa

VALOR ESPACIO CENTRAL



Conjunto de solares al interior de la manzana.

DEFINICIÓN DEL ESPACIO



Paramentación dada por las construcciones que conforman la manzana.

PREDIOS EN LA MANZANA



22 PREDIOS EN TOTAL

USOS EN LA MANZANA



Vivienda
Uso mixto
Vivienda-Comercio
Comercio
Institucional

ALTURAS EN LA MANZANA



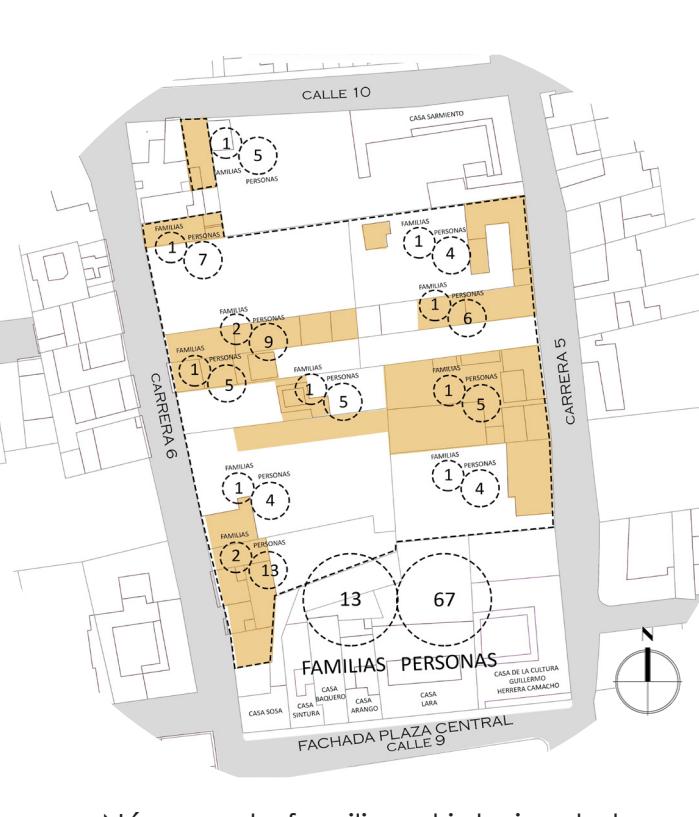
1 piso
2 pisos
3 pisos

PUNTOS COMERCIALES



1. Tienda
2. Restaurante
3 y 4. Artesanías
5 y 7 Ropa
8. Tecnología

FAMILIAS POR PREDIO/ TOTAL MANZANA



Número de familias al interior de la manzana.



Número de familias en las esquinas que conforman la manzana.

FACHADAS MANZANA



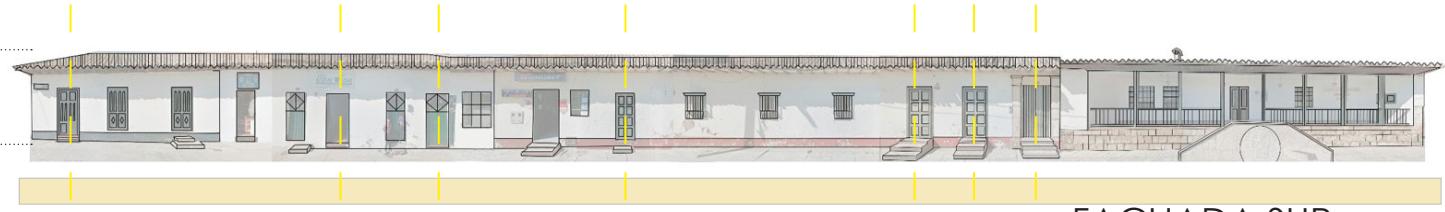
FACHADA NORTE



FACHADA OCCIDENTAL

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS DE LAS CONSTRUCCIONES A CONSERVAR

- Materiales como adobe, madera y tejas de barro
- Alturas de un piso, de 4 a 6 metros



FACHADA SUR

ARQUITECTÓNICO

CONFORMACIÓN ESPACIAL Y ALTURAS EDIFICACIONES

CONVENCIONES

CORTE AA"

1 PISO=4 M APROX

ESC 1:250

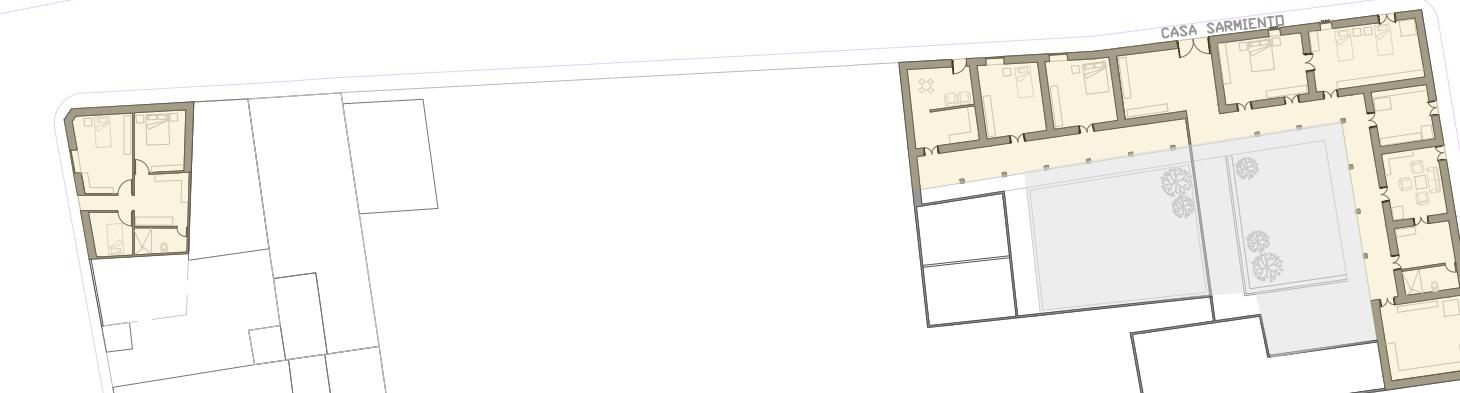
CORTE BB"

ESC 1:250

CORTE CC"

ESC 1:250

DISTRIBUCIÓN ESPACIAL EN LAS CONSTRUCCIONES CONSERVADAS DE LA MANZANA



ESC 1:500

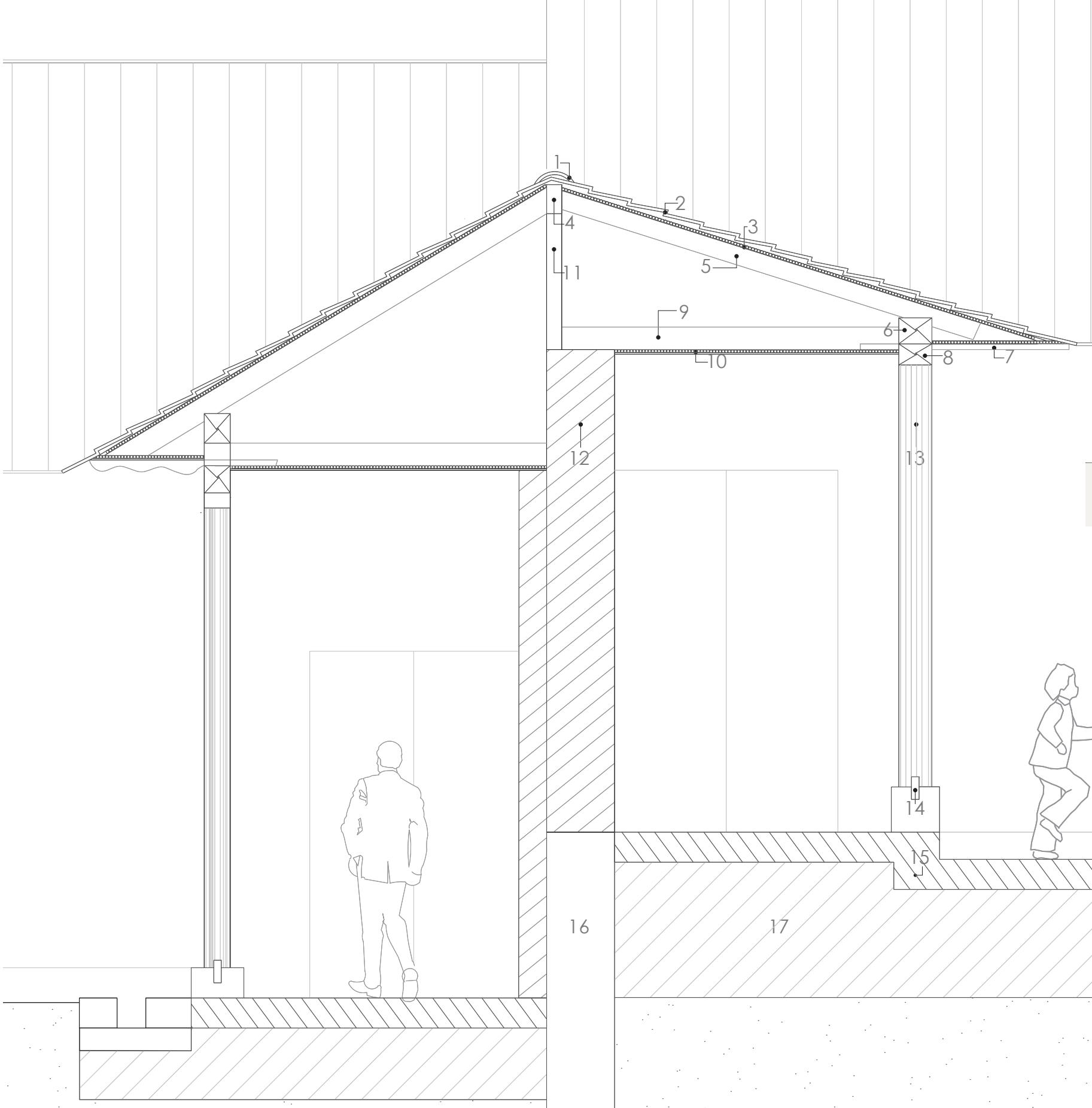


ESC 1:500

TÉCNICO-CONSTRUCTIVO

DETALLE JUNTA CASA LARA Y CASA DE LA CULTURA

ESC 1: 33



MATERIALES

1. Cumbreña
2. Teja de barro
3. Cusque
4. Viga cumbreña
5. Par
6. Solera
7. Cuan
8. Corte rayo de Júpiter
9. Tirante
10. Chusque y pañete
11. Tornapunta
12. Muro en adobe
13. Pie derecho
14. Espiga base
15. Placa base
16. Cimentación
17. Relleno

